

(令和6年度)

## 第51回釧路地区管楽器個人・アンサンブルコンテスト大会開催要項

(第61回北海道管楽器個人コンテスト・第56回北海道アンサンブルコンテスト釧路地区予選大会)

### 1. 日 時

令和7年1月18日(土) 開場 午前9時15分 開演 午前9時45分(小ホール・大ホール共通)

### 2. 会 場

コーチャンフォー釧路文化ホール(釧路市民文化会館)〔釧路市治水町12番10号 Tel0154-24-5005〕  
小ホール…管楽器個人コンテスト「小学生」「中学生」「高校」「大学・職場・一般」  
アンサンブルコンテスト「大学」「職場・一般」  
大ホール…アンサンブルコンテスト「小学生」「中学生」「高校」

### 3. 主 催

釧路地区吹奏楽連盟、朝日新聞社

### 4. 後 援

北海道吹奏楽連盟、釧路市教育委員会、釧路市文化団体連絡協議会

### 5. 審 査 員

※五十音順、敬称略

【管楽器個人コンテスト、アンサンブルコンテスト(大学・職場一般)】

河野 泰幸 (札幌大谷大学准教授/クラリネット奏者)

小林 昌平 (札幌交響楽団/トランペット奏者)

古川 幸宏 (北見地区吹奏楽連盟顧問)

【アンサンブルコンテスト(小学生・中学生・高校)】

新井 秀昇 (洗足音楽大学非常勤講師/ユーフォニアム奏者)

有村 純親 (国立音楽大学非常勤講師/サクソフォン奏者)

磯部 保彦 (東京フィルハーモニー交響楽団/ホルン奏者)

伊藤 裕悦 (元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団/クラリネット奏者)

木村 達志 (東京フィルハーモニー交響楽団/ティンパニ・打楽器奏者)

※50音順 敬称略

### 6. 審査方法

釧路地区管楽器個人コンテスト及び釧路地区アンサンブルコンテスト審査内規による。

### 7. 出場資格

加盟団体の個人およびグループ。また、北海道大会に出場できること。

### 8. 部 門

- (1) 個人は小学生、中学生、高校、大学・職場・一般の4部門とし、アンサンブルは小学生、中学生、高校、大学、職場・一般の5部門とする。
- (2) アンサンブルの編成については、木管、金管、打楽器、コントラバスによるものとする。ただし、コントラバスのみによる編成、及びリコーダーの使用は認めない。(北海道大会実施要領による。細部は北海道管楽器個人・アンサンブルコンテスト実施規定による。)
- (3) 個人コンテストへの参加は1団体につき**1名**までとする。
- (4) アンサンブルコンテストへの参加は**1団体につき2グループ**(但し、同一者の2グループ参加は認めない)を上限とする。

### 9. 入 賞

- (1) 各部門について金・銀・銅賞を授与する。
- (2) 各部門より、1団体(個人)を北海道大会へ推薦する。ただし、アンサンブルコンテストについては、参加が加盟団体数で**8以上**の場合2団体、以下倍数毎に1団体加算して推薦できるものとする。
- (3) 3団体以上が参加している部門の中から1団体(個人)に奨励賞を授与する。

### 10. 演奏曲目

- (1) 選曲は自由とする。ただし、個人は演奏制限時間4分以内、アンサンブルの演奏制限時間は5分以内とし、時間超過の場合は失格とする。なお、組曲も1曲とみなす。
- (2) 個人部門はできるだけピアノ伴奏者をつけ、その場合演奏者が同伴すること。(伴奏者の資格についての規定は

特に設けない。ピアノの調律は、a: 442Hzとする。)

(3) 選曲にあたっては、演奏に際し、著作権上問題がない曲であることを確認すること。

#### 11. 参加料

(1) 個人は2,000円(伴奏者は不要)、アンサンブルは1グループにつき8,000円

(2) **12月16日(月)**までに次の口座まで振り込むこと。

郵便振込口座 記号19240 番号7950641 なまえ 釧路地区吹奏楽連盟

#### 12. 入場チケットならびに出演者の入場について

(1) 当日券のみ販売。(大ホール、小ホール別。チケットは**午前9時15分**から販売。)

(2) 出演者は、客席内で鑑賞可能。(出演者と引率者は入場時にリボンをつけること。リボンも大ホール、小ホール別)

(3) 半券で再入場可能。(入場回数の制限はなし)

#### 13. 入場料

小ホール 500円 大ホール 1000円

#### 14. 全道大会

第61回北海道管楽器個人コンテスト・第56回北海道アンサンブルコンテスト

会場：カナモトホール(札幌市民ホール)

令和7年2月15日(土) 「中学生(個人・アンサンブル)」「大学・職場・一般(個人)」

「大学(アンサンブル)」

令和7年2月16日(日) 「小学生(個人・アンサンブル)」「高校(個人・アンサンブル)」

「職場・一般(アンサンブル)」

#### 15. 申込方法

(1) **12月16日(月) 19時まで**に、

①『第61回北海道管楽器個人コンテスト参加申込書』『第56回北海道アンサンブルコンテスト参加申込書』

②『業務分担希望調査書』

を釧路地区吹奏楽連盟ホームページからWeb上で申請を完了すること。また、参加申込書については申請後に送られてくる確認メールからPDFシートを印刷し、**代表印~公印を押印し、1部を12月19日(木)までに「事務局(北陽高校:高尾)宛」に郵送**すること。

(2) 期日までに申込手続きと参加料納付を完了すること。締め切り後は受け付けない。

(3) 著作権法の規定により、参加申込書には、編曲者・出版社などを必ず記入すること。

(4) 演奏者氏名、楽器名はプログラムやアナウンスに使用するものとなっているので正確に記入すること。

(5) 本コンテストに出場しない団体も、**Web上で不参加申請**をすること。

#### 【参加申込書郵送先】

〒085-0814 釧路市緑ヶ岡1丁目11-8 北海道釧路北陽高等学校内

釧路地区吹奏楽連盟事務局長 高尾 学 宛 Tel0154-41-4401

#### 16. 問い合わせ先

【電話・郵送・FAX】

〒085-0056 釧路市東川町16-1 釧路市立景雲中学校

釧路地区吹奏楽連盟第3部会常任理事 久保田 稚子 Tel 0154-23-6191 FAX 0154-23-6192

#### 17. 全体会議

(1) **今年度も全体会議を行わない。**

(2) 演奏順は、事務局抽選(コンピューター抽選)とする。

(3) 演奏順は**12月19日(木) 19:00**以降にHP上で掲載する。

(4) 大会要項、大会運営等の資料についてもホームページ上に掲載するので、**熟読の上確認**すること。



釧路地区吹奏楽連盟 HP

#### 18. その他

(1) エントリー後のメンバー変更については原則認めない。

(2) エントリーしたメンバーがインフルエンザ、新型コロナウイルス、その他感染症に罹患した場合は、団体代表者(校長等)から理事長に直接相談すること。

(3) 審査発表は会場内で実施する。