


釧路地区管楽器個人コンテスト舞台配置図

(部門) 小学生の部 ・ 中学生の部 ・ 高等学校の部 ・ 大学職場一般の部			
(演奏順)		(団体名及び演奏者名)	
番			
(譜面台) ×印	本	(椅子) ○印	脚
		(演奏時間)	
		分	秒

(ピアノ) 有 ・ 無 ※ピアノを使用する場合 閉 ・ 小開 ・ 半開 ・ 全開

(通信欄)

(配置記載欄)

客 席

- ※ この舞台配置図は、コンテスト当日**受付時に2部提出**してください。(A4サイズ)
- ※ 譜面台は「×」で記入してください。
- ※ 椅子は「○」で記入してください。
- ※ 持ち込みの椅子等を使用する場合は、その旨記入してください。

釧路地区アンサンブルコンテスト舞台配置図

(部門) 小学生の部 ・ 中学生の部 ・ 高等学校の部 ・ 大学の部 ・ 職場一般の部					
(演奏順)		(団体名)			
番					
(譜面台) ×印	(椅子) ○印	(ピアノ椅子) ◎印 ※借用のみ	(演奏時間)		
本	脚	脚	分	秒	

(通信欄)

(配置記載欄)

客 席

- ※ この舞台配置図は、コンテスト当日**受付時に2部提出**してください。(A4サイズ)
- ※ **譜面台は「x」**で記入してください。
- ※ **椅子は「○」、ピアノ椅子は「◎」**で記入してください。(ピアノ椅子借用は2脚まで)
- ※ 持ち込みの椅子等を使用する場合は、その旨記入してください。
- ※ 打楽器は配列を具体的に記入してください。可能な限り楽器名を記入してください。
- ※ 入場し、配置する際にスタッフが中央に立ちますので、目安にしてください。